

OAKS

ASTOR  
C E R A M I C H E



# OAKS

gres porcellanato\_porcelain stoneware

... quando l'incanto della natura rivive nei tuoi spazi

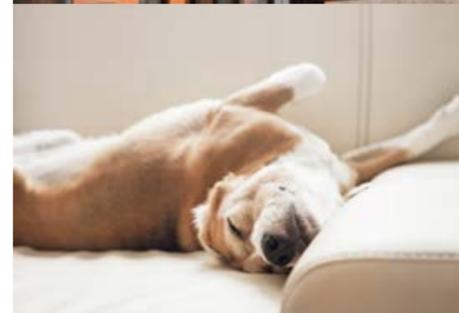
*...when the enchantment of nature blooms in your environment*

TUTTA LA NATURALITÀ ED IL CALORE DEL LEGNO  
IN CINQUE ESSENZE DALLE MORBIDE TONALITÀ.  
OAKS VESTE GLI AMBIENTI CON ELEGANZA  
ED ESSENZIALITÀ.

ALL THE NATURALITY AND THE WARMTH OF WOOD  
IN FIVE NUANCES CHARACTERIZED BY SOFT  
TONALITIES. OAKS DRESSES YOUR SPACES WITH  
ELEGANCE AND ESSENTIALITY.



OAKS BROWN - 20x121 RET.



... quando torniamo a casa  
dopo la passeggiata del venerdì sera  
*... when you return home  
after a Friday night walk*

# OAKS BROWN



OAKS BROWN - 20x121 RET.



OAKS BROWN - 20x121 RET.



OAKS BROWN 8,7x75,1 RET.



OAKS OCHRE - LOSANGA DX E SX 8,7x37,5



... quando ti prendi una  
pausa, solo per te  
... when you take a break,  
just for yourself

OAKS  
NUT





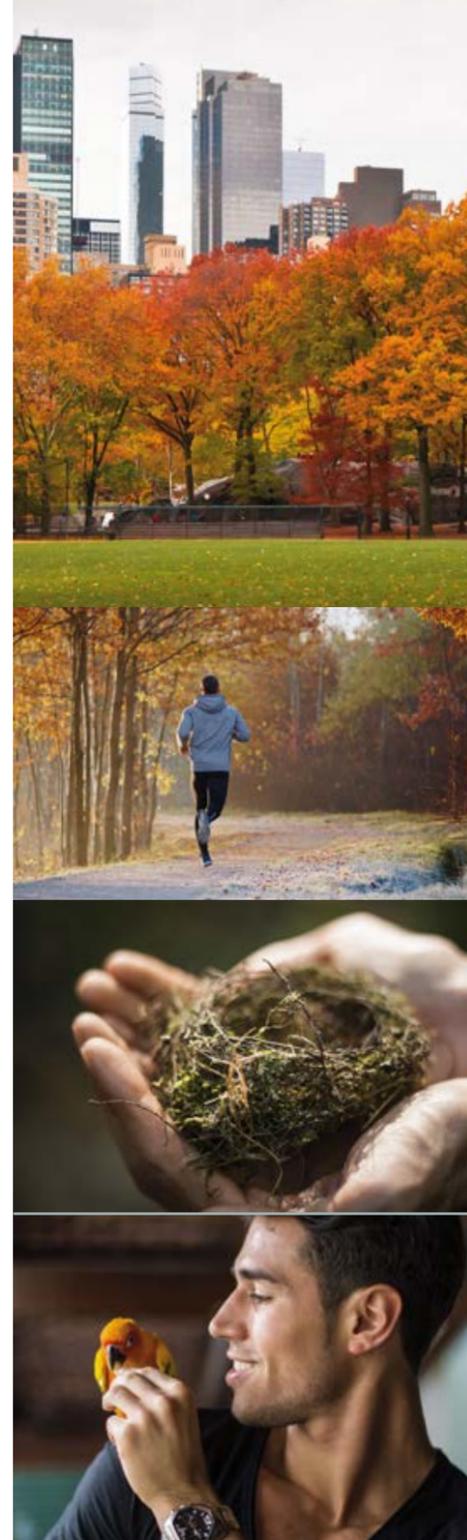
OAKS NUT - 20x121 RET. - OAKS OCHRE MOSAICO 2x10 / foglio 30x30



OAKS NUT - 20x121 RET. - OAKS OCHRE MOSAICO 2x10 / foglio 30x30



OAKS OCHRE - 20x180 RET. + MONDRIAN WOOD / foglio 20x20



... quando casa diventa  
rifugio per l'anima  
... when home becomes  
a refuge for the soul

# OAKS OCHRE



OAKS OCHRE - 20x180 RET. + MONDRIAN WOOD / foglio 20x20



OAKS OCHRE - 20x180 RET. + MONDRIAN WOOD / foglio 20x20



OAKS OCHRE - 8,7x75,1 RET.



OAKS NUT - LOSANGA DX E SX 8,7x37,5



... quando tutto è immerso in un  
silenzio caldo e accogliente  
*... when everything is immersed in a  
warm and welcoming silence*

OAKS  
NUT



OAKS NUT - LOSANGA DX E SX 8,7x37,5



OAKS NUT - 60,4x60,4 RET CASSETTONE



OAKS NUT - 60,4x60,4 RET CASSETTONE



... quando ti senti libero di partire, perchè  
sai che hai curato ogni dettaglio  
*... when you feel free to leave because you  
know you have taken care of every details*

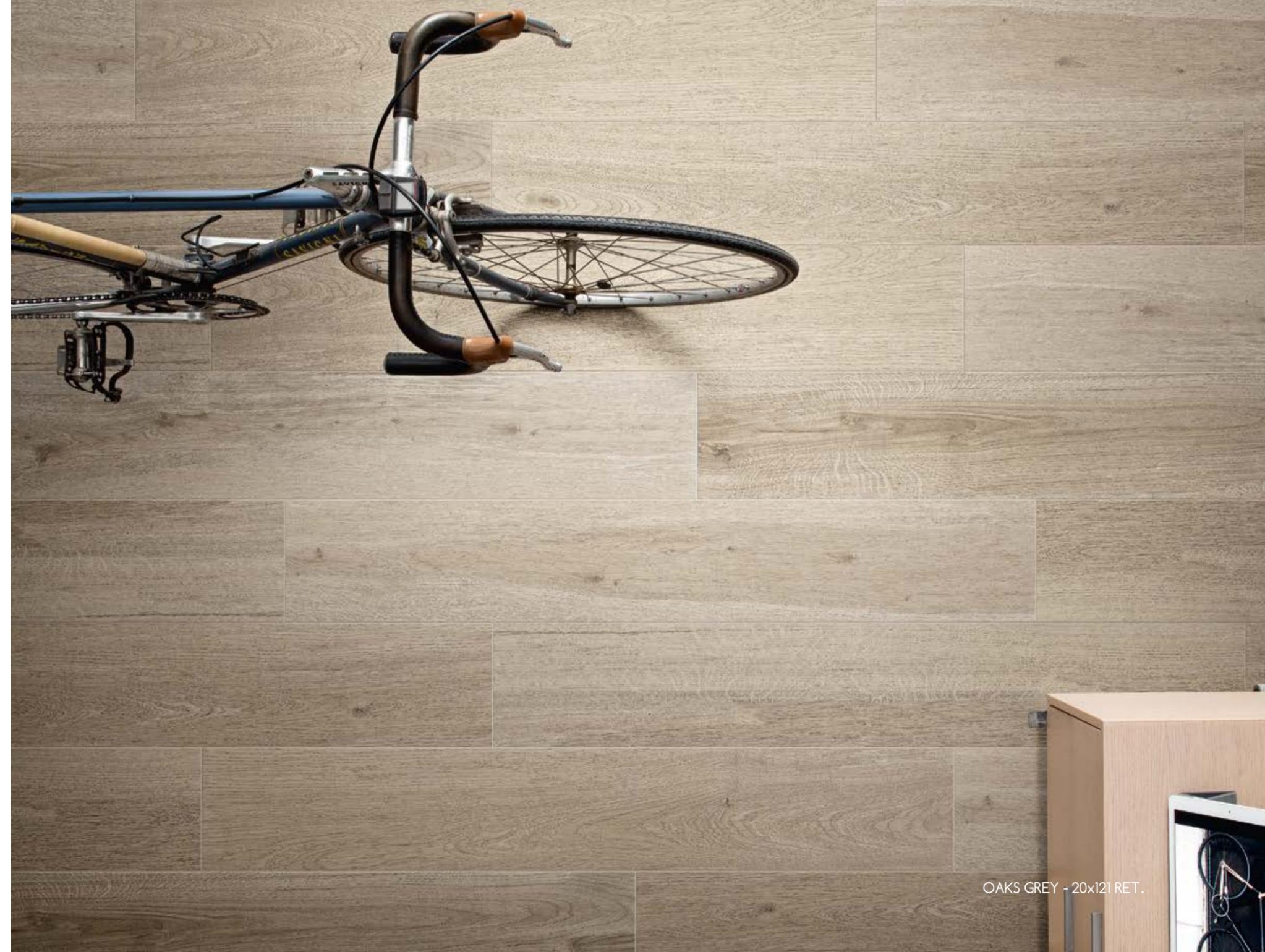
**OAKS  
GREY**



You must keep  
**moving**  
  
**LIFE IS LIKE**  
*riding a bicycle*  
**TO KEEP YOUR  
BALANCE**



OAKS GREY - 20x121 RET.



OAKS GREY - 20x121 RET.



OAKS WHITE - 20x121 RET. - 8,7x75,1 RET.



... quando il mio studio è  
il mio spazio, la mia dimensione  
*... when your studio is  
your space, your dimension*

## OAKS WHITE



OAKS WHITE - 20x121 RET. - 8,7x75,1 RET.

OAKS  
WHITE



OAKS WHITE - 20x121 RET. - 8,7x75,1 RET.



OAKS OCHRE - ESALOSANGA 9,8x70,5 + MOOD DARK 60,4x60,4 RET.



OAKS OCHRE - ESALOSANGA 9,8x50 + MOOD TIMELESS DECORO "A" 20x20



BELGICA 60,4x60,4 RET. \_19,7x19,7 RET. + OAKS OCHRE 20x121 RET.

# OAKS OCHRE



BELGICA 60,4x60,4 RET. \_19,7x19,7 RET. + OAKS OCHRE 20x121 RET.

WHITE

GREY

NUT

OCHRE

BROWN

# OAKS

gres porcellanato



made in  
Italy 100%



20X180 (8"X72") RET  
U44A NUT  
U44B OCHRE  
U44C BROWN



20X121 (8"X48") RET  
2M93 WHITE  
2M92 GREY  
2M86 NUT  
2M85 OCHRE  
2M84 BROWN



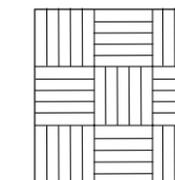
8,7X75,1 (3 1/2"X30") RET  
1DZ3 WHITE  
1DZ4 GREY  
1DV1 NUT  
1DV2 OCHRE  
1DV3 BROWN



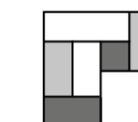
BATTISCOPA 6,5X121 (2 1/2"X48") RET  
3K64 WHITE  
3K65 GREY  
3K59 NUT  
3K60 OCHRE  
3K61 BROWN



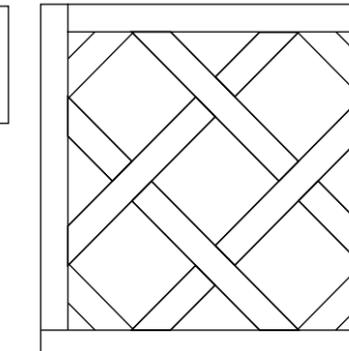
20X20 TIMELESS DECORO A RET  
1AR2



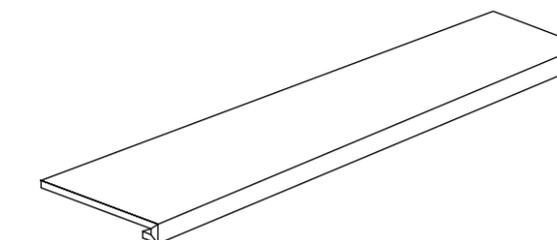
MOSAICO 2X10 FOGLIO 30X30 (12"X12") RET ○  
NVF9 WHITE  
NVG1 GREY  
NVF4 NUT  
NVF5 OCHRE  
NVF6 BROWN



MONDRIAN WOOD 20X20 (8"X8") ○  
1AR8



CASSETTONE 60,4X60,4 (24"X24") RET  
7W45 NUT  
7W46 OCHRE



GRADINO (30  $\leftrightarrow$  60)X121 (12"  $\leftrightarrow$  24")X48" ①  
F121 WHITE  
F122 GREY  
F123 NUT  
F124 OCHRE  
F125 BROWN



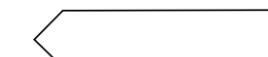
LOSANGA SX 8,7X37,5 (3 1/2"X15")  $\boxplus$   
NE29 WHITE  
NE28 GREY  
NE20 NUT  
NE21 OCHRE  
NE22 BROWN



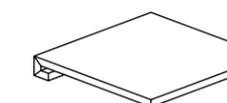
LOSANGA DX 8,7X37,5 (3 1/2"X15")  $\boxplus$   
NE27 WHITE  
NE30 GREY  
NE17 NUT  
NE18 OCHRE  
NE19 BROWN



ESALOSANGA 9,8X70,5 (3,8"X27,7")  $\boxplus$   
5ZR1 OCHRE  
ABBINAMENTO CON TIMELESS / MOOD



ESALOSANGA 9,8X50 (3,8"X19,6")  $\boxplus$   
5ZR2 OCHRE  
ABBINAMENTO CON TIMELESS / MOOD



ANG. GRADINO (30  $\leftrightarrow$  60)X30 (12"  $\leftrightarrow$  24")X12" ①  
3LG6 WHITE  
3LG7 GREY  
3LG8 NUT  
3LG9 OCH  
3LH1 BROWN

## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. Bordi rettificati. - *Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. Rectified edges.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra - *The boxes contain the item with different shade variations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

## SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

RET: rettificato - *rectified*

○ prodotto su rete - *item on net*

ⓘ piastrella con torello incollato (**solo su richiesta**). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore - *tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

⊕ prodotto tagliato - *cut item*

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Spessore	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento	ANTISLIP
												Resistenza allo scivolamento
<i>Thickness</i>	<i>Water absorption</i>	<i>Modulus of rupture</i>	<i>PEI</i>	<i>Resistance to thermal shock</i>	<i>Crazing resistance</i>	<i>Emission Lead Cadmium</i>	<i>Electrical Conductivity</i>	<i>Frost resistance</i>	<i>Chemical resistance</i>	<i>Dynamic coefficient of friction</i>	<i>Slip resistance</i>	<i>Slip resistance</i>
	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ANSI A.137	DIN 51130	DIN 51130 DIN 51097
						<b>Pb / Cd</b>	<b>CT</b>					
10 mm	< 0,5 % Bla	43 N/mm <sup>2</sup>	5	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	<b>Pb</b> < 0,1 <b>Cd</b> < 0,01	0,675 < <b>CT</b> < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	GA (V) GLA (V) GHA (V)	≥ 0,42	R10 A	-

AD CONCEPT & STYLING: WWW.SECONDALINEA.IT



**ASTOR**  
C E R A M I C H E

---

Gruppo Beta S.p.A. 41050 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. + 39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.ceramicheastor.it](http://www.ceramicheastor.it) - [info@ceramicheastor.it](mailto:info@ceramicheastor.it)